



My Favorite Sin

Musique : « My Favorite Sin » by Jerry Sereda
 Chorégraphe : Séverine Fillion (Sept 2023)
 Type : 32 comptes, 4 murs, 1 Restart
 Niveau : Débutant
 Intro : 16 comptes

1-8 TOE - HEEL - CROSS, SIDE ROCK & CROSS (TWICE)

- 1&2 Toucher la pointe du PD à D (genou D « IN »), toucher le talon D devant (genou D « OUT »), croiser le PD devant le PG
- 3&4 Rock step G à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD
- 5&6 Toucher la pointe du PD à D (genou D « IN »), toucher le talon D devant (genou D « OUT »), croiser le PD devant le PG
- 7&8 Rock step G à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD
- * RESTART ici sur le 3^{ème} mur*

9-16 SIDE - TOGETHER - SIDE - TOUCH, SIDE - TOGETHER - 1/4 TURN LEFT BUMPS FWD, BUMPS BACK

- 1&2 PD à D, assembler le PG à côté du PD, PD à D & Toucher le PG à côté du PD
- 3&4 PG à G, assembler le PD à côté du PG, 1/4 tour à G et poser le PG devant **09.00**
- 5&6 Poser le PD légèrement devant en basculant les hanches devant / derrière / devant (finir appui sur PD)
- 7&8 Revenir en appui sur le PG derrière en basculant les hanches derrière/devant/derrière

17-24 WALKS BACK, COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN

- 1-2 Reculer le PD, reculer le PG (Option style : Snaps des mains sur les côtés)
- 3&4 PD derrière, assembler le PG à côté du PD, PD devant
- 5&6 Triple step G D G devant
- 7&8 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG **03.00**

25-32 LARGE STEP DIAGONALLY FWD, TOGETHER, SIDE MAMBO (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Grand pas du PD en diagonale avant D, assembler le PG à côté du PD
- 3&4 Rock step D à D, revenir en appui sur le PG, assembler le PD à côté du PG
- 5-6 Grand pas du PG en diagonale avant G, assembler le PD à côté du PG
- 7&8 Rock step G à G, revenir en appui sur le PD, assembler le PG à côté du PD

RESTART : Après 8 comptes sur le 3^{ème} mur à 6:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1